

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Ульяновска «Средняя школа № 62»

Рабочая программа

по литературе для 9В класса

на 2023 – 2024 учебный год

учителя русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Спириной Натальи Александровны

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО

на заседании МО учителей

русского языка и литературы

протокол №1 от _____ 2023

Руководитель МО

_____/ /

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ О.В.Блинкова

_____ 2023

Ульяновск

2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета

При изучении курса литературы в 9 классе должны быть созданы условия для получения следующих результатов:

Предметные

Работать с лингвистическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя лингвистическую терминологию

Владеть базовым понятийным аппаратом

Самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях для решения несложных лингвистических задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов

Пользоваться предметным указателем энциклопедий и справочников для нахождения информации

Знать основные способы представления и анализа статистических данных; уметь решать лингвистические задачи с помощью перебора возможных вариантов

Научиться составлять план устного ответа

Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах

Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи

Научиться самодиагностике

Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы

Научиться аргументировать свою точку зрения

Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки

Метапредметные

Регулятивные

Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность

Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации

Планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

Предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик

Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию

Осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы

Адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения

Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона

Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата

Концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и препятствий

Выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи

Применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств

Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено

Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно

Уметь определять меры усвоения изученного материала

Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации

Уметь планировать алгоритм ответа

Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики

Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт

Уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения

Познавательные

Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель

Использовать общие приёмы решения лингвистических задач

Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями

Осуществлять смысловое чтение

Самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных лингвистических задач

Понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом

Находить в различных источниках информацию, необходимую для решения лингвистических задач, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятной информации

Видеть лингвистическую задачу в других дисциплинах, в окружающей жизни

Выдвигать гипотезы при решении лингвистических задачи понимать необходимость их проверки

Планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера

Обучение выразительному чтению.

Оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности)

Устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения

Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения лингвистических задач

Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию

Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест), уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (Формирование умения работать по алгоритмам)

Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии

Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию

Коммуникативные

Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, определять цели, распределять функции и роли участников

Взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

Прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения

Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников

Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии

Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе

Строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи

Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации

Применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств

Формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике

Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно

Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач

Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения

Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания

Личностные

Ответственное отношение к учению

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

Умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи

Формирование способности к эмоциональному восприятию лингвистических объектов, рассуждений

Умение контролировать процесс и результат учебной лингвистической деятельности

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве в различных видах деятельности

Креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении лингвистических задач

Формирование стартовой мотивации к обучению

Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности

Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

Формирование навыков исследовательской работы, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания

Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания

Формирование мотивации к самосовершенствованию

Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения лингвистической задачи

Содержание учебного предмета

№ пп	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Древнерусская литература	5
3	Из русской литературы 18 века	8
4	Русская литература 19 века	43
5	Русская литература 20 века	29
6	Зарубежная литература.	6
7	Рекомендательный список книг для летнего чтения	1
8	Резервные уроки	6
	ИТОГО	99

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№пп	Тема урока	Количество часов по теме
	<u>Введение</u>	
1	Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.	1
	<u>Древнерусская литература</u>	

2	Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров	1
3	<u>Слово о полку Игореве.</u> Величайший памятник древнерусской литературы. Историческая основа. Открытие произведения.	1
4	Художественные особенности: самобытность содержания, специфика жанра, образов, композиции, языка.	1
5	РР Система образов. Особенности языка и жанра. Проблема авторства.	1
6	Входная диагностика. Контрольное тестирование по «Слову по полку Игореве».	1
	<u>Из русской литературы 18 века</u>	
7	Классицизм в русском и мировом искусстве. Характеристика русской литературы 18 века. Особенности классицизма.	1
8	<u>М.В.Ломоносов. « Ода на день восшествия.. . Елизаветы Петровны 1747 года».</u> Прославление родины, мира, жизни и просвещения.	1
9	<u>Г.Р.Державин:</u> поэт и гражданин. <u>Властителям и судиям.</u> Идеи просвещения и гуманизма в лирике Г.Р. Державина.	1
10	<u>Памятник.</u> Тема поэта и поэзии. Оценка собственного поэтического творчества.	1
11	<u>Н.М.Карамзин. Осень.</u> Сентиментализм как литературное направление.	1
12	<u>Бедная Лиза.</u> Внимание к внутренней жизни человека. Утверждение общечеловеческих ценностей .	1
13	Новые черты русской литературы. Черты сентиментализма в «Бедной Лизе»	1
14	РР Подготовка к домашнему сочинению № 1 «Литература 18 века в восприятии современного читателя»	1
	<u>Русская литература 19 века</u>	
15	<u>В.А.Жуковский. Море. Невыразимое.</u> Возможности поэтического языка	1
16	<u>Светлана.</u> Особенности жанра. Нравственный мир героини. Язык баллады.	1
17	<u>А.С.Грибоедов.</u> Личность и судьба драматурга.	1
18	<u>Горе от ума.</u> Анализ 1 действия комедии. « К вам Александр Андреич Чацкий!»	1
19	Столкновение «века нынешнего » и «века минувшего». Анализ 2 действия комедии.	1
20	Фамусовская Москва в комедии. Анализ 3 действия комедии.	1
21	Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание комедии.	1
22	Язык комедии. Преодоление канонов классицизма. Обучение анализу эпизода.	1
23	РР И. А. Гончаров. Милльон терзаний. Работа с критической литературой.	1
24	РР Классное сочинение № 2 «Фамусовское общество в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»	1
25	<u>А.С. Пушкин.</u> Лирика петербургского периода. Проблема свободы, служения Родине.	1
26	Любовь как гармония души в интимной лирике поэта.	1

27	Тема поэта и поэзии	1
28	РР Анализ лирического произведения	1
29	«Евгений Онегин». История создания романа. Замысел и композиция. Жанр.	1
30	Онегин и столичное дворянское общество. Типичное и индивидуальное в образе Онегина.	1
31	Онегин и Ленский. Типичное и индивидуальное в образе Ленского.	1
32	Татьяна и Ольга. Татьяна – нравственный идеал Пушкина.	1
33	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	1
34	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа.	1
35	Роман «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Пушкинская эпоха в романе.	1
36	РР Подготовка к домашнему сочинению № 3 «Эволюция образа Онегина» (по роману А. С. Пушкина).	1
37	М.Ю.Лермонтов. Мотивы вольности и одиночества в лирике.	1
38	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю.Лермонтова.	1
39	Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова и послания к ним.	1
40	Промежуточная диагностика. Контрольное тестирование по «Лирика М.Ю.Лермонтова».	1
41	«Герой нашего времени». Первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности.	1
42	Печорин как представитель «портрета поколения». Загадки образа Печорина.	1
43	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия характера героя.	1
44	Печорин в системе образов романа. Дружба в жизни Печорина.	1
45	Любовь в жизни Печорина.	1
46	РР Споры о романтизме и реализме романа. Роман в оценке В.Г.Белинского.	1
47	Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Замысел, история создания. Особенности жанра и композиции. Смысл названия.	1
48	Система образов поэмы.	1
49	РР Обучение анализу эпизода.	1
50	Образ города в поэме.	1
51	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы.	1
52	РР «Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. Эволюция образа автора.	1
53	РР Классное сочинение № 4 «Чичиков – положительный или отрицательный герой» (по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»)	1
54	Ф.М.Достоевский. Белые ночи. Тип петербургского мечтателя, черты его внутреннего мира.	1
55	Роль истории Настеньки. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Ф.М.Достоевского.	1

56	<u>А.П.Чехов.</u> Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе 19 века и отношение автора к нему.	1
57	<u>Тоска.</u> Тема одиночества человека. Образ многолюдного города и его роль в рассказе.	1
	<u>Русская литература 20 века</u>	
58	Общая характеристика русской литературы 20 века. Многообразие жанров и направлений.	1
59	<u>И.А.Бунин. Темные аллеи.</u> «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. История любви.	1
60	РР Мастерство писателя в рассказе. Лиризм повествования.	1
61	<u>А.А.Блок.</u> Высокие идеалы и предчувствие перемен. Образы и ритмы поэта.	1
62	<u>С.А.Есенин.</u> Тема Родины в лирике.	1
63	Размышления о жизни , любви, природе, предназначении человека.	1
64	<u>В.В. Маяковский.</u> Новаторство поэзии. Своеобразие стиха, ритма, интонации.	1
65	РР Обучение анализу лирического произведения.	1
66	<u>М.А.Булгаков. Собачье сердце</u> как социально-философская сатира на современное общество.	1
67	Система образов повести. Сатира на общество шариковых и швондеров.	1
68	Гуманистическая позиция автора. Смысл названия. Фантастика, сатира, гротеск и их роль в произведении.	1
69	РР Подготовка к домашнему сочинению № 5 «Какие проблемы ставит перед читателем М.А.Булгаков в повести «Собачье сердце»?»	1
70	<u>М.И.Цветаева.</u> Стихи о поэзии, любви, жизни и смерти.	1
71	Образ родины в лирическом цикле «Стихи о Москве». Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.	1
72	<u>А.А.Ахматова.</u> Трагические интонации в любовной лирике.	
73	Тема поэта и поэзии. Особенности поэтики.	1
74	<u>Н.А.Заболоцкий.</u> Философский характер лирики поэта. Тема гармонии с природой, любви и смерти.	1
75	<u>М.А.Шолохов. Судьба человека.</u> Образ главного героя.	1
76	Судьба человека и судьба Родины. Смысл названия рассказа.	1
77	РР Особенности авторского повествования. Композиция. Роль пейзажа.	1
78	<u>Б.Л.Пастернак.</u> Философская глубина лирики поэта. Вечность и современность в стихах о природе.	1
79	<u>А.Т.Твардовский.</u> Раздумья о Родине и природе.	1
80	Проблемы интонаций стихотворений о войне.	1
81	<u>А.Солженицын. Матрёнин двор.</u> Судьба писателя	1
82	Тема праведничества в рассказе.	1
83	РР Нравственная сила рассказа-притчи	1
84	РР Классное сочинение № 6 «Соседи считают жизнь Матрёны несуразной и никчёмной. Как оцениваете её вы?» (по Рассказу А.И.Солженицына «Матрёнин двор»)	1

85	Итоговая диагностика. Контрольное тестирование № 2 по теме «Русская литература 20 века»	1
86	Песни и романсы на стихи русских поэтов 19-20 вв.	1
	<u>Зарубежная литература</u>	
87	Античная лирика. Чувства и разум в любовной лирике.	1
88	<u>Данте Алигьери. Божественная комедия.</u> Множественность смыслов поэм, её универсально-философский характер.	1
89	<u>У.Шекспир. Гамлет, принц Датский.</u> Гуманизм эпохи Возрождения. Общечеловеческое значение героев.	1
90	Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер комедии.	1
91	<u>И.-В. Гёте. Фауст.</u> Эпоха Просвещения. Противостояние добра и зла. Поиски справедливости.	1
92	Смысл сопоставления Фауста и Вагнера. Трагизм любви. Идеальный смысл трагедии.	1
93	Рекомендательный список летнего чтения.	
94	Резервные уроки	6
95		
96		
97		
98		
99		