

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска
МБОУ СШ №62**

РАССМОТРЕНО

руководитель МО

_____ Полежаева М.А.

Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Нурисламова Ф.З.

30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СШ №62

_____ Филатова Е.Г.

Приказ №3/241 от «31» 08
2023 г.

Адаптированная рабочая программа
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья
(тяжёлые нарушения речи) (вариант 5.1)
по литературному чтению
для 1 классов
на 2023-2024 учебный год
учителя начальных классов
первой квалификационной категории
Астафьевой Ольги Олеговны

Ульяновск 2023

Рабочая коррекционно-образовательная программа

по литературному чтению

для детей младшего школьного возраста

с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

1 класс

Составлена на основе Программы коррекционно - развивающего обучения в начальной школе / Р.Д. Тригер, Н. А. Цыпина, М.: «Школьная пресса», 2005, Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа /сост. Е.С. Савинов. 3-е изд. – М. «Просвещение», 2011, Программы общеобразовательных учреждений.

Пояснительная записка

1. Актуальность программы

В настоящее время возросло число учеников начальных классов, которые в силу своих индивидуальных психологических особенностей развития, ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) не могут освоить программу. Коррекционно-развивающие занятия в условиях школы особенно актуальны, т. к. дают дополнительную возможность коррекции знаний, умений и навыков по предмету. В соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования появляются новые программы, учебники, новые подходы в обучении. Детям, имеющим особенности в развитии, к сожалению, невозможно соответствовать высоким качественным стандартам. Однако, образовательная среда – необходимое условие для качественного и поступательного развития личности каждого ученика, если учебный процесс и содержание образования соответствует его *индивидуальным возможностям*. Нельзя переносить известные методические приемы массовой школы на процесс обучения детей с ОВЗ. Потребность в разработке новой коррекционно-развивающей программы, которая будет соответствовать последним достижениям коррекционной педагогики, побудила заняться этой работой.

2. Цель программы: коррекционно-развивающая программа для детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы в соответствии с ФГОС направлена на создание системы комплексной помощи этим детям в освоении образовательной программы, социальной адаптации посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, формированию универсальных учебных действий, вариативности получения знаний по предмету с учетом возможностей ребенка.

3. Задачи:

Задачи коррекционно-развивающего обучения систематизируются в зависимости от итогов предшествующего периода. Задачи эти достаточно значимы и продиктованы опытом работы с данной категорией учащихся, в целом они сводятся к такому перечню:

Обучающие коррекционно-развивающие:

1. Развитие до необходимого уровня психофизических функций, обеспечивающих готовность к обучению: артикуляционного аппарата, мелких мышц руки, оптико-пространственной ориентации, зрительно - моторной координации и др.
2. Развитие речи учащихся как средство общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.
3. Формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида:

- умение ориентироваться в задании,

- планировать предстоящую работу и выполнять ее в соответствии с наглядным образом или словесном указании педагога,

- осуществлять самоконтроль и самооценку и др.

4. Формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах, явлениях окружающей действительности, которые помогут ученику воспринимать учебный материал сознательно.

5. Формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, практической группировки, логической классификации, умозаключений и др.)

6. Повышения общего уровня развития школьников и коррекция индивидуальных отклонений (нарушений) в развитии (учет темпа деятельности, готовности к усвоению нового учебного материала и т.д.)

7. Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности, характерной для детей с трудностями в обучении.

8. Индивидуальная коррекция недостатков в зависимости от актуального уровня развития ученика, его потребности в коррекции индивидуальных отклонений в развитии (систематическое повторение ключевых вопросов изученного, учет динамики развития и готовности к усвоению нового учебного материала).

9. Формирование учебной мотивации.

10. Формирование ИКТ компетенции.

Воспитывающие:

1. Формирование социально-нравственного поведения:

- ответственное отношение к учебе;
- соблюдение правил поведения на занятиях, правил общения;
- осознание собственных недостатков (неумение общаться, неумение строить межличностные отношения, пассивность и др.);
- осознание необходимости самоконтроля

2. Эстетическое воспитание.

4. Принципы коррекционно-развивающей работы:

* принцип *соблюдения интересов ребенка*. Педагог работает с максимальной пользой и в интересах ученика;

* *онтогенетический* принцип предполагает учет возрастных, психофизических особенностей учеников, характера имеющихся нарушений, развитие моторных возможностей (кинестических и кинестетических) как онтогенетически наиболее ранних базовых составляющих психического развития;

* принцип *системности* обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений учеников с разными возможностями здоровья, нарушением интеллекта, а также многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ученика, участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;

* принцип *деятельного подхода* предусматривает формирование различных функций в процессе организации совместной деятельности;

* принцип *усложнения заданий, упражнений*;

* принцип *развивающей направленности* обучения;

* принцип *наглядности и занимательности* обучения;

* принцип *доступности* обучения;

* принцип *игровой деятельности*, использование дидактического материала, применение скороговорок, считалок, заучивание стихов;

* принцип *вариативности*;

* принцип *последовательности*: каждое последующее занятие включает в себя задачи предыдущего, уточняя, конкретизируя, систематизируя и углубляя знания, умения и навыки, приобретенные детьми.

5. Основные направления коррекционно-развивающей работы:

Программа коррекционной работы на ступени начального образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают ее основное содержание:

* **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ЗПР, ЗРР, ОВЗ и др., проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях школы;

* **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии ребенка с ОВЗ, ЗПР в условиях школы; способствует формированию **универсальных учебных действий** у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

* **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ЗПР, ОВЗ и др. и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития, социализации обучающихся;

* **информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса – обучающимися, их родителями.

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и узнавания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие временных понятий;
- развитие слухового внимания и памяти;

3. Развитие основных мыслительных операций:

- формирование навыков относительно анализа;
- развитие навыка группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- формирование умения планировать свою деятельность;
- развитие комбинаторных способностей

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями);

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица и др.).

6. Расширение представлений об окружающем мире, обогащение словарного запаса.

7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

8. Организация благоприятной социальной среды, которая обеспечила бы соответствующее возрасту общее развитие ребенка, его познавательной деятельности, коммуникативных функций речи, активное воздействие на формирование интеллектуальных и практических умений.

9. Охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка: предупреждение психофизиологических перегрузок, эмоциональных срывов. Создание климата психологического комфорта, обеспечение успешной учебной деятельности.

10. Создание учебно-методологического оснащения, необходимого для успешного освоения детьми образовательных (коррекционных программ) в соответствии с требованиями образовательного стандарта к знаниям и умениям учащихся.

6. Методы организации и осуществления учебно - познавательной деятельности:

* словесные методы: рассказ, пересказ, беседа, объяснение;

- * наглядные методы: показ образца, демонстрация, иллюстрирование;
- * практические методы: копирование, упражнения, творческие задания, списывание, диктант и др.

7. Методы по степени активности познавательной деятельности:

- * репродуктивные;
- * проблемно-поисковые

8. Методы организации деятельности и опыта поведения:

- * поручение;
- * упражнение;
- * приручение;
- * оценивание;
- * создание воспитывающей ситуации.

9. Рабочая коррекционно-образовательная программа для детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) составлена на основе Программы коррекционно-развивающего обучения в начальной школе/Р.Д.Тригер, М.:»Школьная пресса», 2005;

«Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы»/ Под редакцией С.Г. Шевченко, авторы-составители: Р.Д.Тригер, Ю.А. Костенкова, И.Н. Волкова С.Г. Шевченко и др. – М.: Школьная пресса, 2004; «Программы коррекционно-развивающего обучения в начальной школе»/ Под редакцией Т.Г.Рамзаевой, М.: Просвещение, 2010; Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа/Составитель Е.С. Савинов, 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011- (Стандарты нового поколения). – Программа коррекционной работы, стр. 164-172.

Условия эффективности: постановка цели, формирование положительного отношения к деятельности и ее цели, опора на имеющиеся знания и опыт, организация деятельности на основе образца, формирование активной самостоятельной позиции, стремление к успеху с опорой на общественное мнение.

Методологическую основу Рабочей коррекционно-образовательной программы составили теоретические положения о необходимости комплексного коррекционного воздействия на психическое развитие ребенка с ЗПР, ЗРР и ОВЗ, отраженные в научных трудах М.М. Кольцовой, Л.С.Выготского, А.Р. Лурия и др. и практической значимости коррекционно- развивающего обучения детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, нарушением интеллекта, ЗПР, ЗРР, социально-педагогической запущенностью. Руководствовались следующими положениями:

- принципом единства законов развития нормального и аномального ребенка (Т.А.Власова, Л.С.Выготский, Г.М. Дульнов и др.);
- представлениями об уровне организации психики (Л.М.Беккер, Н.А.Бернштейн, А.Р.Лурия, О.С. Никольская);
- положениями коррекционно-развивающего обучения практической направленности (С.Г.Шевченко, И.М.Бгжаноква, Е.А. Стребелева и др.);
- о нарушении в развитии процессов восприятия (К.И.Версесоцкая, Р.Я.Журавлева, М.В.Зверева);
- о нарушении в развитии процессов мышления (Г.М.Дульнев, Ю.Т.Матасов, Б.И.Пинский, Т.А.Процко и др.);
- о нарушении в развитии процессов памяти (И.В.Беляева, А.В.Григонис, Л.В.Занков, В.А.Сумарокова и др.);

10. Формы проведения коррекционных занятий, продолжительность и регулярность занятий:

- индивидуальные занятия
- групповые занятия (для детей с ЗПР, ЗРР, ОВЗ, социально-педагогической запущенностью по 2-4 чел.);

Для лучшего усвоения учебного материала, закрепления знаний, умений и навыков по русскому языку, решения коррекционных задач занятия проводятся и в форме открытого

мероприятия, занимательного часа с приглашением родителей, специалистов сопровождения, работающих с этими детьми.

Рабочая коррекционно-обучающая программа для детей младшего школьного возраста с ЗПР и ОВЗ в условиях школы рассчитана на 33 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут с 3-5 минутной релаксацией, физминутками.

Дети с различными нарушениями в развитии должны выполнять доступные им по возможностям задания, удерживаться в рамках структуры занятия, выполнять основные требования, рекомендации в ходе различных моментов занятия.

Требования к качеству усвоения материала индивидуальны для каждого ученика

Оценивается, прежде всего, динамика развития ребенка на фоне изучаемого материала в целом, его отношение к занятиям, интерес к предъявленному материалу, степень самостоятельности в выполнении заданий, интерес к родному языку. У учеников младших классов с ЗПР, ОВЗ очень трудно, медленно идет формирование универсальных учебных действий.

II. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т.е. это дети-инвалиды либо другие дети, непризнанные в установленном порядке детьми - инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4		4	
1.2	Фонетика	4		4	
1.3	Чтение	72		72	
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		6	
2.2	Произведения о детях и для детей	9		9	
2.3	Произведения о родной природе	6		6	
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		4	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		7	
2.6	Произведения о маме	3		3	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		4	
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		1	
Итого по разделу		40			
Резервное время		12		12	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	132	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1		1	04.09.2023	
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		1	05.09.2023	
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1		1	06.09.2023	
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		1	07.09.2023	
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1		1	11.09.2023	
6	Слово и слог. Как образуется слог	1		1	12.09.2023	
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1		1	13.09.2023	
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1		1	14.09.2023	
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		1	18.09.2023	
10	Гласные и согласные звуки	1		1	19.09.2023	

11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		1	20.09.2023	
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		1	21.09.2023	
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1		1	25.09.2023	
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		1	26.09.2023	
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		1	27.09.2023	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1		1	28.09.2023	
17	Функция буквы А, а в слого-слиянии	1		1	02.10.2023	
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1		1	03.10.2023	
19	Функция буквы О, о в слого-слиянии	1		1	04.10.2023	
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1		1	05.10.2023	
21	Буквы И, и, их функция в слого-слиянии	1		1	16.10.2023	
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слого-слиянии	1		1	17.10.2023	
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1		1	18.10.2023	
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов	1		1	19.10.2023	

	"Русский лес"					
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1		1	23.10.2023	
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		1	24.10.2023	
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1		1	25.10.2023	
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		1	26.10.2023	
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1		1	30.10.2023	
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		1	01.11.2023	
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1		1	02.11.2023	
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		1	06.11.2023	
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1		1	07.11.2023	
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1		1	08.11.2023	
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		1	09.11.2023	
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1		1	13.11.2023	

37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		1	14.11.2023	
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1		1	15.11.2023	
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		1	16.11.2023	
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1		1	27.11.2023	
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		1	28.11.2023	
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1		1	29.11.2023	
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		1	30.11.2023	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1		1	04.12.2023	
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1		1	05.12.2023	
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1		1	06.12.2023	
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1		1	07.12.2023	
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1		1	11.12.2023	
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1		1	12.12.2023	
50	Знакомство со строчной и заглавной	1		1		

	буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']				13.12.2023	
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1		1	14.12.2023	
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1		1	18.12.2023	
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1		1	19.12.2023	
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1		1	20.12.2023	
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1		1	21.12.2023	
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1		1	25.12.2023	
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		1	26.12.2023	
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.	1		1	27.12.2023	
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1		1	28.12.2023	
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1		1	08.01.2024	
61	Отработка навыка чтения предложений с	1		1		

	буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"				09.01.2024	
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		1	10.01.2024	
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1		1	11.01.2024	
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1		1	15.01.2024	
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1		1	16.01.2024	
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1		1	17.01.2024	
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1		1	18.01.2024	
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		1	22.01.2024	
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1		1	23.01.2024	
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1		1	24.01.2024	
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового	1		1	25.01.2024	

	анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]					
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1		1	29.01.2024	
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1		1	30.01.2024	
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		1	31.01.2024	
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1		1	01.02.2024	
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1		1	05.02.2024	
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1		1	06.02.2024	
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1		1	07.02.2024	
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1		1	08.02.2024	
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1		1	12.02.2024	
81	Резервный урок.Обобщение знаний о	1		1		

	буквах. Русский алфавит				13.02.2024	
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		1	14.02.2024	
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1		1	15.02.2024	
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		1	26.02.2024	
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		1	27.02.2024	
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		1	28.02.2024	
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		1	29.02.2024	
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		1	04.03.2024	
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		1	05.03.2024	
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		1	06.03.2024	
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		1	07.03.2024	
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		1	11.03.2024	

93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1		1	12.03.2024	
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1		1	13.03.2024	
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1		1	14.03.2024	
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1		1	18.03.2024	
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1		1	19.03.2024	
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		1	20.03.2024	
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1		1	21.03.2024	
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		1	25.03.2024	
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1		1	26.03.2024	
102	Игровой народный фольклор: потешки	1		1		

					27.03.2024	
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1		1	28.03.2024	
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1		1	01.04.2024	
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1		1	02.04.2024	
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1		1	03.04.2024	
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		1	15.04.2024	
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		1	16.04.2024	
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		1	17.04.2024	
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		1	18.04.2024	
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1		1	22.04.2024	
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1		1	23.04.2024	

113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1		1	24.04.2024	
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		1	25.04.2024	
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1		1	29.04.2024	
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1		1	30.04.2024	
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		1	02.05.2024	
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1		1	06.05.2024	
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		1	07.05.2024	
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1		1	08.05.2024	
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1		1	13.05.2024	

122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1		1	14.05.2024	
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1		1	15.05.2024	
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благина «Посидим в тишине» и других	1		1	16.05.2024	
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1		1	20.05.2024	
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1		1	21.05.2024	
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1		1	22.05.2024	
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и	1		1	23.05.2024	

	других					
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1		1	27.05.2024	
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		1	28.05.2024	
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1		1	29.05.2024	
132	Собаки — защитники Родины	1		1	30.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	132		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

